

в этом экз-номере "NESTOR" мы предлагаем нашему читателю статью черкаско-го анархо-махновца Николая Михайловича Языкова "Анархо-язычество или языческий анархизм", полезно предостановленную нам автором. Эта работа подкупает своей простотой, законченностью и лаконичностью при наличии новых неожиданных идей. Мне, члену Общеславянской Федерации Анархистов, филологу, в свое время занимавшемуся историей славянизма, эта статья была как бальзам на рану. Во всем, что она, помимо оригинальной научности, еще и на корню подбивает представление об анархизме как о чем-то сугубо политическом, внефилософском. Не пора ли воскресить в серьезное традиций мистического анархизма?

Ю. АНИСИМОВ, О.Ф.А. "г.а. "NESTOR"



АНАРХО-ЯЗЫЧЕСТВО или ЯЗЫЧЕСКИЙ АНАРХИЗМ

Анархия-это свобода, свобода-это анархия. Свобода не почва, а мать порядка. Поэтому

рческий хаос. Хаос-это зародок жизни. Хаос порождает Анархию. Анархия-это самоуправление творческого начала. Ничто-Хаос-Анархия. Это трехглавый феникс. Это жизнь. Жизнь рождает Ничто, из Хаоса, Анархическим взрывом творческих сил, т.е. пять стихий. Огонь-красный цвет. Небо-синий. Вода-черный. Металл-белый и Земля-желтый цвет. Давняя Жизнь Смерть это дающая Смерть Жизнь. Керамика-союз всех стихий. Земля-желтый цвет. Вода-черный. Огонь-красный. Но красная глина красна от того, что несет в своей сущности-огонь железа-металл. А Вода-это упавшее на землю Небо. ②. Женщина из своего естества создает Жизнь. Индивид из своего естества создает Вселенную человеческого бытия. И там и тут неуместно чужое вмешательство, ибо чужое возвращает зародившуюся Жизнь в состояние Хаоса. И как Ничто рождает Жизнь, так Хаос стирает контур рождающейся Жизни. ③. "Сначала была Вода, потом из Волн вышли Солнце, Месяц и Звезды". Наше творческое Ничто это и есть первоуродская Вода славянской мифологии. Верхний Мир трехэтажный: Белый, Красный и Черный. Нижний мир 3-этажный: Белый, красный и черный. И там и тут замыкающим элементом системы является черный цвет, знак стихии-Вода. Черный-это конец. Черный-это начало. И потому мы говорим: Анархия мать порядка! ④. Во всем, для примера, семидневный культ Недели. Семидневная неделя умирает в субботу. Суббота, как день, находится под покровительством под знаком/планеты Сатурн. Сатурн-бог Урожай; бог Времени; бог Судьбы; Символический цвет планеты Сатурн-желтый. Желтый цвет-это знак стихии Земля. Все уходит в землю и все порождает Земля. Наши предки уходят в землю. Становятся землей. Но мифическим представлением многих народов из земли-глины создали боги первого человека. ⑤. Лепнул бог на кусочек глины и вылепил человека и вдохнул в него душу-искры божьи, т.е. Жизнь. Глина, вода, Огонь... Все это объединил в Анархическом взрыве Бог-Индивид. Ничто-хаос-анархия. Анархия-хаос-ничто. Черный цвет-Ничто, ослепительный Хаос и Свет, т.е. Анархия-самоуправление. ⑥. Воскресенье посвящено богине Дана-Иде. Языческой богородице восточных славян. Дана-Иде рождает Солнце-огонь. Дана-Иде рождает семидневную неделю. Поэтому едница это и первый день недели, и начало всех начал. В языке древних едница это дружок с точкой посередине. Круг это знак Неба, знак Луны, знак Солнца, знак Млечного Пути. Точка и круг это знак плодородия, знак невесты. Рождает Дана-Иде Солнце на колесе. Поэтому что Дана-Иде богиня Луны, бог

ин Бесни-богиня Смерти. Жизнь и Смерть-Смерть и Жизнь. Дана-это Вода, Бог-огонь, Бог-железо, Огонь-это Вода, Жизнь

2. 7. Сестра бога Перуна/Перун-молния иди тот, что метет молнии/была русалкой, девоной-рой. А ройа это одна из разновидностей змеи. Девоной-змеи. Змеиной. И жила змеиная в священной реке Данапр, которая вытекает в молочную реку, текущую и на тот свет, т.е. в Млечный Путь. А Вода в начале всех начал. Вода течет на Небо. Вода течет по Небу-Молочной рекой. Семь планет это 7 рукавов Небесной реки. ③. 7 дней недели находится под покровительством 7-ми планет. Каждой планете посвящен свой день Недели. И когда мы говорим Судьба человека. У каждого своя судьба. Мы имеем в виду под какой планетой находится день Недели. В какой день недели род. этот чел-к. Из какого творческого Ничто вышло его-я, какой рукав Небесной реки несет на своих волнах этого Индивида. Вель сначала была Вода, а потом из Волн вышли Солнце, Месяц и Звезды. Солнце-это мать. Месяц-это отец. Звезды-это братья и сестры. ④. Год-это огненное 12-ти-мечное колесо Сварога-бога небесного огня, и катится по нему огненная свастика Солнца. Свастика состоит из 4-х спиралей. Каждая спираль закручена по часовой стрелке. Спираль это знак Жизненной силы. Солнца. Священное число "4" осязаемое знаком Жизненной силы. 4 стороны света. 4 времени года. 4 фазы Луны. Луна вечно умиршащая. Луна вечно рождающаяся. Луна бесмертная как сама жизнь. ⑤. Жизнь Солнца тоже имеет свой цикл. Солнце рождается каждый год заново в созвездии Стрельца и умирает в созвездии Скорпиона. Древние считали, что на крае земли есть пещера, куда каждый вечер уходит солнце. Смерть-хаос. Охраняет вход в эту пещеру лядя скорпионы. Но древние не разделяли созвездия скорпиона и созвездия тельца. Они мыслили начало и конец мира как символ человеческого и животного начала человека-волк, человек-кошка. В созвездии Стрельца животное являлось победителем и Стрелец посылает стрелу вперед. Стрела не натянута, дук это олицетворенное начало Ничто. Ничто-это творческий хаос. Ничто-это зародок жизни. ⑥. Смерть и Жизнь. Конец и начало. В жизни Индивида, Класа, Нации, Народа, тоже присутствуют падения и взлеты, физическая и духовная. Смерть-жизнь. И это неуподобительно: все на свете подчиняется ритмическим циклам. Вселенной. Добро-зло-Борьба. Ничто-хаос-жизнь. Но в чем заключаются извечная неумолкаемость Индивида/Всечеловечья поиск Человечества? Ни один мудрец не думал анархисты говорят, что есть только одно-какая еще логика, чтобы указывать ж-я и ничего больше, они тем самым на 1-ое ближнему как ей создавать в себе самой вместо выливающего индивидуальную личность своего ж-я. Индивида. Почему же не перевести мудреца, указующего как этому Индивиду строить свою собственную жизнь? И выше ценности чем человек никогда не осел рожденья. Они придумывают множеству было и нет. Поэтому мы говорим: Свобода, Р-

приемлемого договора между человеком и человеком, между двумя индивидуумами, -они, эти законы жизни, древнее любых приписанных законов. Совместная жизнь ж-я и ж-я строится по законам Анархии. А раз-конном Свободы, Равенства, Братства. А раз-наши компании: наши друзья общаются с нами, а мы с ними не по тем же законам Свободы, Равенства, Братства. Поэтому мы, анархисты, говорим: долой тиранию Авторитета, долой насилие! Любую свободу личности и гражданина! Каждый из нас человек. Каждый из нас Индивидуум. Нужно только понять это, проникнуться идеей Анархии. ⑨. Но что же такое анархия? Анархия-это творческое мучительное созидание. Труд. Разве не в мучительном напряжении всех своих сил создает женщина жизнь ребенка. Разве не через мучительные агонии жизни-смерти протекают ритмы, циклы Вселенной. И народная мифология на протяжении тысячелетий познавая окружающую Вселенную опозитизировала и объяснила жизнь Вселенной на древнем уровне научных знаний/алхимия-химия, астрология-космическая биология, но тем и привлекала нас и понятнее эти древние знания каждому, даже ребенку, потому что зашифрованы эти знания в понятный как сама Вечность язык. Понятен, доступен и загадочен. ⑩. Так почему же древние не разделяли жизнь змеи Скорпиона-Стрельца. Смерть-Жизнь. По тому что кентавр Стрелец, соединение животного и человеческого начал, является олицетворением жизни-смерти, смерти-жизни. И как олицетворение этих двух начал Скорпион-Стрелец выступает в двух ипостасях. Первая половина двойного созвездия-это о борьба себя с собой. Повернувшись назад, Стрелец поражает собственный хвост-змею. Во второй ипостаси он посылает стрелу вперед. Стрела символ жизни, символ Анархии, и пускает эту стрелу внутренне охвативший Индивид. Бог. Вселенная. Живущие для себя самого, а для Внешнего. Для того, чтобы поразить Внешнее, отступаемое. Зло! Именно в этот момент, когда в тебе самом Человеческое, Чистое взяло верх над животным началом, извечные противоборозности. Извечная борьба. ⑪. Моя свобода я. Воля, мой свободный Разум это и есть творческое Ничто. И потому мое Я-это центр Вселенной. Я-это Вселенная. Вселенная-это Я. Вселенная вокруг меня, если я принимаю Внешний мир как отсутствующую реальность. Я-это Вселенная, если Внешний мир менее интересен, чем Мир внутренний. Поэтому, ис-однажды еще до того, чтобы указывать ж-я и ничего больше, они тем самым на 1-ое ближнему как ей создавать в себе самой вместо выливающего индивидуальную личность своего ж-я. Индивида. Почему же не перевести мудреца, указующего как этому Индивиду строить свою собственную жизнь? И выше ценности чем человек никогда не осел рожденья. Они придумывают множеству было и нет. Поэтому мы говорим: Свобода, Р-

И-ОК35-39